

Nieuw Zwanenburg X WDKA

Harvest of Dreams: Fibers of Renewal

Oogst van dromen: Vezels van vernieuwing

Project Information (EN)

Together with Nieuw Zwanenburg, WDKA students cultivate new possibilities for a future.

What does a future look like where viaducts, roads, and locks are built using crops grown on Dutch farmland? Under the title "HARVEST OF DREAMS: FIBRES OF RENEWAL," 25 third-year Product Design students from the Willem de Kooning Academy in Rotterdam present their research, in which the fibrous crop miscanthus, cultivated on the local soil of Nieuw Zwanenburg, serves as the foundation for hands-on research, material experimentation, and innovative design applications.

This project marks a shift in design education: from sustainability to regeneration. It invites students to see themselves as part of a living system and to use design not just as a way to solve problems, but to help restore balance. Together with Nieuw Zwanenburg, they are cultivating new possibilities for a future in which design grows from the ground up.

On Mondays, Tuesdays, Thursdays, and Fridays, breakfast sessions are held at Nieuw Zwanenburg in Oirschot, where the exhibition—curated by Tjeerd Veenhoven—is on display. At Sectie C, you can also see the students' projects from the Willem de Kooning Academy, along with a presentation by Nieuw Zwanenburg.

This project marks a shift in design education: from sustainability to regeneration.

This project marks a shift in design education: from sustainability to regeneration. It invites students to see themselves as part of a living system and to use design not only to solve problems but also to help restore balance. In this context, the master-apprentice principle also comes to life: experienced designers, researchers, and makers share their expertise, vision, and practical experience with young designers, who in turn bring new perspectives, experiments, and energy. This intergenerational collaboration — rooted in trust, exchange, and mutual growth — perfectly aligns with the philosophy of Nieuw Zwanenburg: learning by doing, and designing from the ground up.

Together with Nieuw Zwanenburg, students and makers cultivate new possibilities for a future in which design literally grows from the ground up.

Major exhibition curated by Tjeerd Veenhoven at Nieuw Zwanenburg Oirschot

On Tuesday and Thursday we have Open Days from 11.00-17.00 at Nieuw Zwanenburg, Zwanenburg 1 Oirschot. On Mondays, Tuesdays, Thursdays, and Fridays, breakfast sessions are organized at the Nieuw Zwanenburg farm in Oirschot, where a major exhibition can be seen in the field barn, curated by Tjeerd Veenhoven. With the latest harvest from Nieuw Zwanenburg—miscanthus, cup plant, and fiber hemp—his studio, together with the Fiber Cooperative of North Brabant, explores how both fibers and lignin can be optimally utilized. Not finished products, but scenarios, test setups, and material experiments demonstrate how design can drive circular, local value chains.

In addition to Studio Tjeerd Veenhoven, work is also on display from eight of his former interns, who are now forging their own paths in the world of biobased design:

Rik Maarsen, Sophia van Sloun, Kim van der Belt (4F.Studio), Emy Bensdorp, Simone Larabi, Maruschka Poolman, Eva Jagerman, and Lionne van Deursen.

We also show work in the small shed, an exhibition of sound barriers, featuring work by Natrudfied, Terrestrial, and Urban Reef.

Projectinformatie (NL)

Samen met Nieuw Zwanenburg cultiveren WDKA studenten nieuwe mogelijkheden voor een toekomst

Op Nieuw Zwanenburg groeien de wegen en bruggen van morgen

Ontwerpers, boeren, wetenschappers, opleidingen en overheid werken samen aan een duurzaam Nederland

Hoe ziet een toekomst eruit waarin viaducten, wegen en sluizen worden gebouwd van gewassen die op Nederlandse akkers groeien? Onder de titel OOGST VAN DROMEN: VEZELS VAN VERNIEUWING laten 25 derdejaars studenten Product Design van de Willem de Kooning Academie Rotterdam hun onderzoek zien, waarbij het vezelgewas miscanthus — geteeld op eigen bodem van Nieuw Zwanenburg — dient als basis voor hands-on onderzoek, materiaalexperimenten en innovatieve ontwerptoepassingen. Zij verkenden de potentie van miscanthus, rechtstreeks vanuit het veld van Nieuw Zwanenburg. Hun prototypes en materiaalexperimenten tonen nieuwe circulaire toepassingen die laten zien hoe design kan bijdragen aan ecologische gezondheid, lokale verankering en regeneratief denken.

Dit project markeert een verschuiving in het ontwerponderwijs: van duurzaamheid naar regeneratie.

Dit project markeert een verschuiving in het ontwerponderwijs: van duurzaamheid naar regeneratie. Het nodigt studenten uit om zichzelf te zien als onderdeel van een levend systeem, en om design niet alleen te gebruiken om problemen op te lossen, maar ook om het evenwicht te helpen herstellen.

In deze context komt ook het leermeester-gezelprincipe tot leven: ervaren ontwerpers, onderzoekers en makers delen hun vakkennis, visie en praktijkervaring met jonge ontwerpers, die op hun beurt nieuwe perspectieven, experimenten en energie inbrengen. Deze intergenerationele samenwerking — geworteld in vertrouwen, uitwisseling en wederzijdse groei — past perfect bij de filosofie van Nieuw Zwanenburg: leren door te doen, en ontwerpen vanuit de bodem.

Samen met Nieuw Zwanenburg cultiveren studenten en makers zo nieuwe mogelijkheden voor een toekomst waarin design letterlijk van de grond af aan groeit.

Hoofd expositie gecureerd door Tjeerd Veenhoven op Nieuw Zwanenburg Oirschot

Op dinsdag en donderdag hebben we Open Dagen op Nieuw Zwanenburg, adres Zwanenburg 1 Oirschot van 11.00-17.00.

Op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag worden ontbijtsessies georganiseerd op de hoeve Nieuw Zwanenburg in Oirschot, waar een grote expositie te zien is in de veldschuur, gecureerd door Tjeerd Veenhoven.

Met de nieuwste oogst van Nieuw Zwanenburg — miscanthus, zonnekroon en vezelhennep — onderzoekt zijn studio samen met de Vezelcoöperatie Noord-Brabant hoe zowel vezels als lignine optimaal kunnen worden benut. Geen eindproducten, maar scenario's, proefopstellingen en materiaalexperimenten laten zien hoe ontwerp een motor kan zijn voor circulaire, lokale waardeketens. Naast Studio Tjeerd Veenhoven is er werk te zien van acht oud-stagiairs van Tjeerd die inmiddels hun eigen pad bewandelen in de wereld van biobased design:

Rik Maarsen, Sophia van Sloun, Kim van der Belt (4F.Studio), Emy Bensdorp, Simone Larabi, Maruschka Poolman, Eva Jagerman en Lionne van Deursen.

Daarnaast is er in de kleine schuur een presentatie van geluidsschermen met werk van Natrudfied, Terrestrial en Urban Reef.

Image List

Filename	Caption	Credit
docent-bas-kortmann-deelen_1756299940.jpg	Docent Bas Kortmann-Deelen met miscanthus oogst	Leonne Cuppen
deur-hoeve_1756300075.jpg	Hoeve Nieuw Zwanenburg	nvt

Filename	Caption	Credit
oogsten24_1756300093.jpg	Zaai-event-Nieuw Zwanenburg	Jeffrey Cats
theo-myscanthusveld_1756300129.JPG	Boer Theo van Beerendonk voor miscanthus veld	nvt
tjeerd-uitleg-expo-nz_1756300444.jpg	Tjeerd Veenhoven-expositie- veldschuur NZ	Jeffrey Cats

The images above are included in the ZIP under `/images`.