

Bridging Minds

Grand design exhibition shows forward and connecting power of design

Grootse designtentoonstelling toont voorwaartse en verbindende kracht van ontwerp

Hosted by: Van Abbemuseum

Project Information (EN)

Positive and optimistic

Design makes our daily lives better, but also contributes to tackling major social issues. Climate change, social inequality and emerging technologies: designers work on the challenges of our time with optimism and positive input. Van der Lubbe: 'In choosing the works, I took action perspective as my starting point; designs and artworks that not only reflect but really contribute to something. This makes Bridging Minds an exhibition that shows how design actively helps shape the future.' Besides the forward momentum of design, the Van Abbemuseum's region also plays a role in the selection process: 'Eindhoven is the design capital of the Netherlands. A geographical focal point where technology, design and knowledge come together.'

Ten rooms, ten themes

Bridging Minds spreads across the ten rooms of the Old Building of the Van Abbemuseum. Each room shows with a different theme what design means for users and society. For instance, there is a space about feeling safe. With a small gesture or powerful signal: designers such as Jalila Essaïdi and Bas Timmer reflect on what it takes to be able to protect yourself and each other. The next room focuses on the relationship between humans and technology. From simple mechanisms to advanced AI, makers such as László Moholy-Nagy and Ricky van Broekhoven create inspiring experiences with technology. In another space, work by Alissa+Nienke and Dan Graham, among others, pays attention to care and well-being. Think smart tools, unusual materials or soothing forms. The other seven rooms deal with connection, inclusion, empowerment, innovation, nature, raw materials and freedom.

About Miriam van der Lubbe

Miriam van der Lubbe (born 1972) is one of the most influential voices in the Dutch design world. She studied at the Design Academy Eindhoven, the Sandberg Institute in Amsterdam and the University of Art and Design in Helsinki. As co-founder of design studio Van Eijk & Van der Lubbe, she built a multifaceted career ranging from product design to strategic spatial concepts. Her work is characterised by a powerful combination of aesthetics, social relevance and storytelling. Eindhoven plays a crucial role in Van der Lubbe's career: she is a co-founder of Dutch Design Week and, as Creative Head since 2022, gives substantive direction to this leading festival.

Projectinformatie (NL)

Positief en optimistisch

Ontwerp maakt ons dagelijks leven beter, maar draagt ook bij aan het aanpakken van grote maatschappelijke vraagstukken. Klimaatverandering, sociale ongelijkheid en opkomende technologieën: ontwerpers werken vanuit optimisme en een positieve inbreng aan de uitdagingen van deze tijd. Van der Lubbe: "Bij de keuze voor de werken ben ik uitgegaan van handelingsperspectief; ontwerpen en kunstwerken die niet alleen reflecteren maar echt ergens aan bijdragen. Daarmee is Bridging Minds een tentoonstelling die laat zien hoe ontwerp actief mee vormgeeft aan de toekomst." Naast de voorwaartse kracht van ontwerp, speelt ook de regio van het Van Abbemuseum een rol in het selectieproces: "Eindhoven is designhoofdstad van Nederland. Een geografisch brandpunt waarin technologie, ontwerp en kennis samenkomen."

Tien zalen, tien thema's

Bridging Minds spreidt zich uit over de tien zalen van de Oudbouw van het Van Abbemuseum. Elk toont met een ander thema wat ontwerp kan betekenen voor gebruikers en de samenleving. Zo is er een ruimte over je veilig voelen. Met een klein gebaar of krachtig signaal: ontwerpers zoals Jalila Essaïdi en Bas Timmer denken na over wat er nodig is om jezelf en elkaar te kunnen beschermen. In een volgende zaal staat de relatie tussen mens en technologie centraal. Van eenvoudige mechanismes tot geavanceerde AI: makers als László Moholy-Nagy en Ricky van Broekhoven creëren inspirerende ervaringen met technologie. In een andere ruimte besteedt werk van onder andere Alissa+Nienke en Dan Graham aandacht aan zorg en welzijn. Denk aan slimme hulpmiddelen, bijzondere materialen of rustgevende vormen. De andere zeven zalen gaan over verbondenheid, inclusie, empowerment, innovatie, natuur, grondstof en vrijheid.

Over Miriam van der Lubbe

Miriam van der Lubbe (1972) is een van de meest invloedrijke stemmen in de Nederlandse designwereld. Ze studeerde aan de Design Academy Eindhoven, het Sandberg Instituut in Amsterdam en de University of Art and Design in Helsinki. Als medeoprichter van ontwerpstudio Van Eijk & Van der Lubbe bouwde ze een veelzijdige carrière op die varieert van productontwerp tot strategische ruimtelijke concepten. Haar werk wordt gekenmerkt door een krachtige combinatie van esthetiek, maatschappelijke relevantie en storytelling. Eindhoven speelt een cruciale rol in Van der Lubbe's carrière: ze is medeoprichter van Dutch Design Week en geeft sinds 2022 als Creative Head inhoudelijk richting aan dit toonaangevende festival.

Image List

Filename	Caption	Credit
miriamvdlubbe-02-photo-lisaklappe-mr-nb_1756298350.jpg	Miriam van der Lubbe door Lisa Klappe	

The images above are included in the ZIP under `/images`.