

Merlett: A Struggling Creature

A lifelike, shape-changing artifact that turns industrial tubes into an uncanny, expressive companion.

Een levensecht, van vorm veranderend artefact dat industriële buizen omtovert tot een griezelige, expressieve metgezel.

Hosted by: Hanna Loschacoff

Project Information (EN)

Concept

Merlett explores emotional connections with materials and machines. Vent tubes, usually industrial and rigid, are transformed into a fragile, worm-like artifact that moves, vibrates, and responds to touch. It challenges traditional design by prioritizing expressivity and ambiguity over utility.

Interaction

Visitors engage through hand movements: plucking, tracing, interlocking, or caressing, which trigger haptic, visual, and auditory responses. These interactions range from discomfort to empathy, creating a space for reflection on care, connection, and human-machine relationships.

Process

The design followed a material-driven and research-through-design approach. By experimenting with aluminum and plastic vent tubes, layering movement, sound, and tactile feedback, Merlett became a dynamic, performative object with life-like qualities. Ambiguity and unpredictability guided the iterations.

Projectinformatie (NL)

Concept

Merlett onderzoekt emotionele verbindingen met materialen en machines. Ventilatiebuizen, die doorgaans industrieel en stijf zijn, worden omgevormd tot een kwetsbaar, wormachtig artefact dat beweegt, trilt en reageert op aanraking. Het daagt traditioneel design uit door expressiviteit en ambiguïteit voorrang te geven boven bruikbaarheid.

Interactie

Bezoekers gaan interactie aan door middel van handbewegingen: plukken, volgen, in elkaar grijpen of strelen, die tactiele, visuele en auditieve reacties oproepen. Deze interacties variëren van ongemak tot empathie en creëren een ruimte voor reflectie over zorg, verbondenheid en mens-machine-relaties.

Process

Het ontwerp volgde een materiaalgedreven en onderzoek-door-ontwerpbenadering. Door te experimenteren met aluminium en plastic ventilatiebuizen, beweging, geluid en tactiele feedback te combineren, werd Merlett een dynamisch, performatief object met levensechte eigenschappen. Ambiguïteit en onvoorspelbaarheid waren leidend bij de iteraties.

Image List

Filename	Caption	Credit
compressed-rs-artphoto-jordaan-15_1756468597.jpg	Merlett	Sem Jordaan
compressed-rs-artphoto-jordaan-2_1756468605.jpg	Interactive haptic, auditory an kinetic experience	Sem Jordaan
compressed-rs-artphoto-jordaan-11_1756468612.jpg	Insides: servo motor and speakers	Sem Jordaan

The images above are included in the ZIP under `/images`.