

Art Tech Fun AI Robots Manifestations

Best of Graduates 2025 Art Academies, International Pioneers, Virtual Worlds..

Beste van Graduates 2025 kunstacademies, Internationale Pioniers, Virtuele Werelden..

Hosted by: Manifestations, Art & Technology

Project Information (EN)

FREE ENTRANCE

For the 10th time in a row, Manifestations shows artists who, in a funny, spectacular or controversial way, examine the (mis) matches between people and technology and ask how technology can contribute to a sweeter, more humane world.

With more than 50 works by mostly young, recently graduated artists who put the exciting interaction between people and technology in a different light.

Visit the website for the full range and program of kids workshops, lectures and meet-ups.

We offer tours and VIP tours via pers at manifestations.nl to sign up. Note: we open 3 days earlier for tours and press!

We have good ventilation, and wheelchair access at the back of the building.

Manifestations is the largest Art & Tech event during Dutch Design Week.

Manifestations Theme 2025: HAPPY END?

In an era where apocalyptic doomsday scenarios and optimistic visions of the future alternate, it feels like we're dancing on the edge of a volcano. With technological progress, mass consumption, and short-term thinking, the question becomes increasingly urgent: will we go down laughing in a world dominated by machines and invisible enemies, as Joep van Lieshout depicts in "The Happy End of Everything"? We are confronted with our desire for power, autonomy, and constant improvement, but at what price?

Large corporations and governments seem to be playing their own game, driven by profit maximization, while the consequences for people and the planet are becoming increasingly visible. Are we still in control, or are we becoming slaves to systems that pull us into a downward spiral? Art and design play a crucial role in exposing these invisible forces, but the question remains: can all of this really lead to a "Happy End"?

About Manifestations

Manifestations is the festival of art and technology that celebrates digital activism through fun, wonder and curiosity. A bit rebellious too, with an eye for the uncomfortable and the role of technology in a world that could be better and sweeter.

Thanks to a bold and futuristic focus on the consequences of innovation, the festival is one of the most edgy events during Dutch Design Week, challenging visitors to look more critically at developments. The gaze of artists helps with this. They see new possibilities, new applications, new connections, new scenarios and place unstoppable technological developments in an unexpected perspective.

Projectinformatie (NL)

GRATIS TOEGANG

Manifestations is het inspirerende middelpunt van kunst, design, innovatie en technologie. Niet alleen voor tech-experts en ingewijden: iedereen is hier welkom, van jong tot oud, om kennis te komen maken met de toekomst. Dit jaar is de 10 editie.

Manifestations is goed gevuld met jong talent, lokaal talent en prikkelende projecten. Onze expositie belooft weer het meest spraakmakende onderdeel van Dutch Design Week te worden. Manifestations opereert op het snijvlak van kunst & technologie en stelt je de vraag hoever techniek je wereld denken en handelen bepaalt.

Manifestations is dit jaar weer op haar vertrouwde plek in het Veemgebouw op Strijp S. Een grote ruimte met goede ventilatie en rolstoeltoegang via achterzijde gebouw.

Manifestations Thema 2025: HAPPY END?

In een tijdperk waarin apocalyptische doemscenario's en optimistische toekomstvisies elkaar afwisselen, lijkt het alsof we dansend op de rand van de vulkaan balanceren. Met technologische vooruitgang, massaconsumptie en kortetermijndenken wordt de vraag steeds urgenter: gaan we lachend ten onder in een wereld gedomineerd door machines en onzichtbare vijanden, zoals Joep van Lieshout verbeeldt in "The Happy End of Everything"? We worden geconfronteerd met ons verlangen naar macht, autonomie en constante verbetering, maar tegen welke prijs?

Grote bedrijven en overheden lijken hun eigen spel te spelen, gedreven door winstmaximalisatie, terwijl de gevolgen voor mens en planeet steeds zichtbaarder worden. Zijn we nog in controle, of worden we slaaf van systemen die ons in een neerwaartse spiraal trekken? Kunst en ontwerp spelen een cruciale rol in het blootleggen van deze onzichtbare krachten, maar de vraag blijft: kan dit alles werkelijk leiden tot een "Happy End"?

Over Manifestations

Manifestations is hét festival van kunst en technologie dat via fun, verwondering en nieuwsgierigheid het digitale activisme viert. Tikje rebels ook, met oog voor het ongemakkelijke en de rol van technologie in een wereld die wel wat beter en liever mag zijn.

Dankzij een gedurfde en futuristische focus op de gevolgen van innovatie, is het festival een van de meest edgy evenementen tijdens Dutch Design Week, dat de bezoeker uitdaagt kritischer te kijken naar ontwikkelingen. De blik van kunstenaars helpt hierbij. Zij zien nieuwe mogelijkheden, nieuwe toepassingen, nieuwe verbindingen, nieuwe scenario's en plaatsen de niet te stuiten technologische ontwikkelingen in een onverwacht perspectief.

Image List

Filename	Caption	Credit
casper_1756322427.jpg	Bij kinderveiligheid is wegstijgen geen optie.	Casper Vorstermans
laura-a-dima_1756322441.jpg	The Alien Between Us - connecting heartbeats	Laura A Dima
the-meat-machine-1a_1756322542.jpg	Vleesmachine / Meat machine	Gijs Hennen
house-of-rubber-lady-in-rug-full_1759418363.jpg	Lady in Rug	House of Rubber
tristan_1759418686.jpg	Exoot	new project

The images above are included in the ZIP under `/images`.