

Experimental Apocalyptic Outfits

Outfits, ensembles of garments with electronics for the coming dark ages, with a touch of humour.

Kleding ensembles met electronica voor de donkere toekomst, met humor.

Hosted by: Beam Contrechoc

Project Information (EN)

Feelings en Method

The Apocalyps Hype is near, and it will be the ultimate challenge to become creative with left-over materials and discarded electronics, to keep up a scramble of positive attitudes, to alternate between illusions into disillusion, utopia and dystopia, to keep believing in a positive outcome.

Method and Materials:

Abandoned cardboard, felting, recycled fabrics, flint, copper and bronze tools next to microcontrollers, leds, displays.

Outfits on display

Redshift, a combination of felt and copper, isolation and conductivity, warm and cold.

Clochard, how many things we have to carry along, with many, many bags

Exoplanet, felted body, pointing to other worlds where we could (not) go to after polluting our world.

Gothic & Cardboard, the ultimate consequence of depletion of materials will be that only cardboard is left. Gothic windows.

Free!, outfit from Adaptable Geometries made from recycled fabric pentagons.

Goal of the Installation

Of course this is all about making and imagining. But why?

Maybe creativity will get rid of the warmongering dictators and we will arrive at peace with our fellow Earthlings and the Planet World.

Projectinformatie (NL)

Het gevoel en de methode

De Apocalyps-hype is nabij en is de ultieme designer uitdaging om creatief om te gaan met overgebleven materialen en elektronica, om een mengelmoes van positieve attitudes in stand te houden, om te wisselen tussen illusies en desillusies, utopieën en dystopieën, en te blijven geloven in een positieve uitkomst.

Methode en materialen:

Afgedankt karton, vilt, vuursteen en bronzen gereedschap naast microcontrollers, leds en displays.

Gepresenteerde Outfits

Redshift, Roodverschuiving, een combinatie van vilt en koper, isolatie en geleiding, warm en koud.

Clochard, hoeveel dingen we moeten meeslepen, met heel veel tassen.

Exoplaneet, gemaakt van vilt, verwijzend naar andere werelden waar we (niet) naartoe kunnen nadat we van onze planeet een puinhoop hebben gemaakt.

Gotisch & Karton, het uiteindelijke gevolg van de uitputting van materialen zal zijn dat er alleen karton overblijft. Gotische ramen.

Free!, Vrij! Een outfit van Adaptable Geometries gemaakt van vijfhoeken van gerecycleerde stof.

Doel?

Dit gaat over maken, en het exploreren van de mogelijkheden van kleding, electronica en materialen.

Misschien kunnen we design, kunst en creativiteit inzetten om de oorlogzuchtige dictators kwijt te raken, om eindelijk met elkaar in vrede te kunnen leven en de Aarde in takt te houden.

Image List

Filename	Caption	Credit
beam_1755693829.jpg	Outfits	Beam Contrechoc
beamcontrchoc_1755774379.jpg	indicating mood and atmosphere	Beam Contrechoc
captura-de-pantalla-2025-08-21-a-las-130531_1755774526.jpg	Two outfits with Openmindedness in Leffinge	Beam Contrechoc

The images above are included in the ZIP under `/images`.