

Paradijs/Paradise

"This moment is all there is. Paradise is not a place; it's a state of consciousness." –Rumi

"Dit moment is alles wat er is. Het paradijs is geen fysieke plaats; het is een staat van bewustzijn." –Rumi

Hosted by: Marjolein Van der Wal

Project Information (EN)

Reactivate connection

Artist Marjolein van der Wal is on a journey beyond time and space. With her latest work, Paradise, she takes visitors to Manifestations on a journey through her process of awareness. Many of us have lost our connection with nature and with each other. How can we reactivate that connection?

Energetic "charging station"

Within the theme Happy End?, Paradise forms a cheerful counterpoint in a world dominated by technology, consumption and haste. Marjolein has created a temple-like space with a pyramid at its centre that functions as an energetic "charging station".

Portal to greater consciousness

Marjolein draws her inspiration from creation myths and stories from different corners of the world. From the Bible to Greek mythology to the history of the lost city of Atlantis. She also refers to ancient symbolism such as sacred geometry, ancient rituals and mysticism, and megalithic structures. Marjolein: "Art reveals what otherwise remains invisible, opening pathways to greater consciousness. Paradise is like an antenna whose signals you pick up when you stand still and connect."

Projectinformatie (NL)

Verbinding opnieuw activeren

Kunstenares Marjolein van der Wal is op reis voorbij tijd en ruimte. Met haar nieuwste werk Paradijs neemt ze bezoekers van Manifestations mee in haar bewustwordingsproces. Velen van ons zijn de verbinding met de natuur en elkaar kwijtgeraakt. Hoe kunnen we die verbinding opnieuw activeren?

Energetisch 'oplaadstation'

Binnen het thema Happy End? vormt Paradijs een vrolijke tegenstem in een wereld die wordt gedomineerd door technologie, consumptie en haast. Marjolein creëerde een tempelachtige ruimte met als centraal punt een piramide die functioneert als een energetisch 'oplaadstation'.

Poort naar meer bewustzijn

Marjolein put haar inspiratie uit scheppingsmythen en verhalen uit verschillende windstreken. Van de Bijbel tot Griekse mythologie tot de geschiedenis van de verloren stad Atlantis. Ook verwijst ze naar eeuwenoude symboliek zoals de heilige geometrie, oude rituelen en mystiek, megalithische bouwwerken. Marjolein: "Kunst maakt zichtbaar wat anders onzichtbaar blijft en opent daarmee de poort naar meer bewustzijn. Paradijs is als een antenne waarvan je de signalen oppikt als je stil gaat staan en je verbindt."

Image List

Filename	Caption	Credit
rick-akkerman-photography-marjolein-vanderwal-paradise-5_1756125137.jpg	Paradijs, textielinstallatie	Rick Akkerman
rick-akkerman-photography-marjolein-vanderwal-paradise-6_1756387171.jpg	Tuftkleedjes met vuurvogel en pauw	Rick Akkerman
rick-akkerman-photography-marjolein-vanderwal-paradise-1_1756387365.jpg	Vuurwater van riet met antennes	Rick Akkerman
rick-akkerman-photography_1759753698.jpg	Tuft detail op rieten bloem	Rick Akkerman
rick-akkerman-photography-2_1759753702.jpg	Rieten tempel dakje	Rick Akkerman

The images above are included in the ZIP under `/images`.