'The Imaginary Guitar' ('De Verbeelde Gitaar')

An investigation to transform the archetypal shape of the guitar by solely applying the perspective of visual aesthetics.
Een onderzoek naar het transformeren van de archetypische vorm van de gitaar door uitsluitend het perspectief van visuele esthetiek toe te passen.

Hosted by: Harm Goslink Kuiper

Project Information (EN)

Cubists (ca. 1907-1914) like Pablo Picasso, Juan Gris or Georges Braque took the liberty to explore the guitar's shape to the fullest. In their paintings they adapted it's proportions in a way in which they were not limited by consequences in design- and

Projectinformatie (NL)

In een schilderij wordt een kunstenaar niet gehinderd door de functionele eisen van een gitaar; een interessant spanningsveld tussen kunst en design. Kubisten (ca 1907-1914) zoals Pablo Picasso, Juan Gris of Georges Braque namen de vrijheid om uitgebre

Image List

Filename	Caption	Credit
verbeelde-gitaren-f1-kleiner-20200719-180352_1599484951.jpg		
verbeelde-gitaren-grijs-kleiner_1599571969.jpg		
gitaarbouw-kleiner-img-20200610-165219_1599571969.jpg	Constructing an Imaginary Guitar	
picasso-gitaar-wenen-albertina-kleiner-img-20191205-140636-2_1599571969.jpg	Harm visiting a Picasso guitar in Vienna	
verbeelde-gitaren-f1-kleiner-20200719-180352_1599632553.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.