

Vilnius Academy of Arts - Graduation Projects 2025

A collection of student visions where nature, craft, and community meet — shaping tomorrow through slow design, reuse, and rooted imagination.

Een verzameling studentenvisies waar natuur, ambacht en gemeenschap samenkomen — de toekomst vormgegeven met traag design, hergebruik en verbeelding.

Hosted by: Design Innovation Centre, Vilnius Academy of Arts

Project Information (EN)

Graduation Projects 2025

Vilnius Academy of Arts presents a selection of graduation projects that explore sustainable design, material reuse, and social engagement. These works reflect a hands-on, future-facing approach—where creativity meets ecological responsibility. Projects include rooftop structures made from waste and ancient lashing techniques, mycelium-based objects questioning permanence, and urban infrastructure from recycled tires. A passive ceramic cooling container revives traditional food storage with 3D printing, while a porcelain installation preserves nature’s delicate traces. A placemaking toolkit empowers communities to co-create public spaces, and a DIY furniture collection reclaims discarded boards, turning waste into meaningful design. Together, these projects showcase how young designers are reshaping material culture—building from what’s around them, grounded in care, curiosity, and the belief that design can be both beautiful and transformative.

Participants

Anna Abdrashitova, Deividas Giedraitis, Diana Grochovska, Indrė Davainytė, Eglė Alejevaitė, Krystyna Kruhova, Paulina Kiliūtė.

Projectinformatie (NL)

Afstudeerprojecten 2025

De Vilnius Academy of Arts presenteert een selectie afstudeerprojecten die duurzaam ontwerp, hergebruik van materialen en maatschappelijke betrokkenheid verkennen. Deze werken weerspiegelen een praktische, toekomstgerichte aanpak waarin creativiteit hand in hand gaat met ecologische verantwoordelijkheid. De projecten omvatten dakconstructies gemaakt van afval en oude bindtechnieken, mycelium-gebaseerde objecten die vergankelijkheid bevragen, en stedelijke infrastructuur uit gerecyclede autobanden. Een passieve keramische koelcontainer brengt traditionele voedselopslag tot leven met 3D-printen, terwijl een porseleinen installatie de fragiele sporen van de natuur behoudt. Een toolkit voor placemaking geeft gemeenschappen de mogelijkheid om samen publieke ruimtes te creëren, en een DIY-meubelcollectie hergebruikt afgekeurde platen, waardoor afval verandert in betekenisvol design. Samen laten deze projecten zien hoe jonge ontwerpers de materiaalcultuur hervormen — bouwend vanuit hun omgeving, geworteld in zorg, nieuwsgierigheid en de overtuiging dat design zowel mooi als transformerend kan zijn.

Deelnemers

Anna Abdrashitova, Deividas Giedraitis, Diana Grochovska, Indrė Davainytė, Eglė Alejevaitė, Krystyna Kruhova, Paulina Kiliūtė.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

vilnius-academy-of-arts-paulina-kiliute_1756715561.jpeg	Architecture on Sloped Roofs	Paulina Kiliute
vilnius-academy-of-arts-egle-alejevaite-recycle-tire-objects_1756715593.jpeg	Re ti - Urban Infrastructure from Recycled Tires	Egle Alijevaite
vilnius-academy-of-arts-indre-davainyte_1756715643.jpeg	Passive Cooling Container	Indre Davainyte
vilnius-academy-of-arts-anna-abdrashitova_1756715670.jpeg	Furniture Collection Board Again	Anna Abdrashitova
vilnius-academy-of-arts-diana-grochovska_1756715722.jpeg	Biophilia, or the Circle of Life	Diana Grochovska

The images above are included in the ZIP under `/images`.