

The Form/Rhythm In Between

A musical dialogue between light and shadows

Een muzikale dialoog tussen licht en schaduw

Hosted by: Szu-Yi Wang

Project Information (EN)

Starting from the composition of the Han character Xian (閒)—with the symbols related to space and time respectively—Szu-Yi Wang explores the transient qualities of space through paper sculptures. Derived from the visual impression—the moonlight (閒) shinin

Projectinformatie (NL)

Vertrekkend van het visueel formulerende concept van het Han-teken Xian (閒)—dat correleert met zowel ruimte als tijd—onderzoekt Szu-Yi Wang de voorbijgaande kwaliteiten van ruimte door middel van papieren sculpturen. Afgeleid van de visuele indruk—de deur

Image List

Filename	Caption	Credit
a_1599512457.jpg	Foreshore	Szu-Yi Wang
g_1599512457.jpg	Foreshore	Szu-Yi Wang
b_1599512457.jpg	Foreshore	Szu-Yi Wang
c_1599512457.jpg	Foreshore	Szu-Yi Wang
f_1599512457.jpg	Foreshore	

The images above are included in the ZIP under /images.