

PLASTIC HUMANS

YOUR CONCENTRATION YOUR FORM
YOUR CONCENTRATION YOUR FORM

Hosted by: Julian Stadlmeyer

Project Information (EN)

THE IDEA

The focus is on the idea that microplastic particles are released when bodies naturally decompose, thus re-entering the ecological cycle. To prevent this 'post-mortem pollution', the bodies are cremated, the remains analysed, and the resulting sculptures are formed into the Plastic Humans. These consist of the three most prevalent types of plastic found in each body. Each type of plastic has its own unique visual and material properties, resulting in the distinctive appearance of each urn.

Beyond their aesthetic form, the Plastic Humans serve as a speculative archive of environmental exposure. Each urn preserves the physical remains of an individual and traces the invisible accumulation of plastics carried throughout their life. In this way, scientific data becomes a tangible memorial that embodies both personal identity and collective responsibility.

By reimagining human remains as numbered plastic artefacts, the project challenges traditional notions of dignity, memory and burial rituals. The natural return to the earth, once a symbol of life's cycle, has become a source of pollution, effectively turning our bodies into plastic products.

THE PROCESS

01 COLLECT

The remains are collected at the crematorium and sealed in a secure container for further transportation.

02 ANALYSE

The microplastic particles are analysed in detail to determine their composition and concentration. This provides insights into the specific local microplastic pollution to which the individual was exposed.

03 DESIGN

Your three strongest concentrations into one urn. These particles are digitally mapped to create a unique design that reflects their specific characteristics.

04 MANUFACTURE

This digital model is then fed into a high-precision 3D printer, which builds the sculpture layer by layer using your remains.

05 PERSONALIZE

The death tag includes details about the individual, their three highest microplastic concentrations and insights into what these concentrations reveal about their environmental exposure.

06 STORE

Your plastic human is enclosed in a display case and brought to the designated storage location.

Projectinformatie (NL)

HET IDEE

De focus ligt op het idee dat microplasticdeeltjes vrijkomen wanneer lichamen op natuurlijke wijze worden afgebroken en zo opnieuw in de ecologische cyclus terechtkomen. Om deze 'postmortale vervuiling' te voorkomen, worden de lichamen gecremeerd, worden de resten geanalyseerd en worden de resulterende sculpturen gevormd tot de Plastic Humans. Deze bestaan uit de drie meest voorkomende soorten plastic die in elk lichaam worden aangetroffen. Elk type plastic heeft zijn eigen unieke visuele en materiële eigenschappen, wat resulteert in het onderscheidende uiterlijk van elke urn.

Naast hun esthetische vorm dienen de Plastic Humans als een speculatief archief van blootstelling aan het milieu. Elke urn bewaart de fysieke resten van een individu en traceert de onzichtbare ophoping van plastic die gedurende hun leven is meegevoerd. Op deze manier worden wetenschappelijke gegevens een tastbaar monument dat zowel persoonlijke identiteit als collectieve verantwoordelijkheid belichaamt.

Het project herinterpreteert menselijke resten als plastic artefacten, daagt begrafenisrituelen uit en toont hoe onze lichamen in plastic producten veranderen.

HET PROCES

01 VERZAMELEN

De resten worden verzameld in het crematorium en verzegeld in een veilige container voor verder transport.

02 ANALYSE

De microplasticdeeltjes worden gedetailleerd geanalyseerd om hun samenstelling en concentratie te bepalen. Dit geeft inzicht in de specifieke lokale microplasticvervuiling waaraan de persoon is blootgesteld.

03 ONTWERP

Uw drie sterkste concentraties in één urn. Deze deeltjes worden digitaal in kaart gebracht om een uniek ontwerp te creëren dat hun specifieke kenmerken weerspiegelt.

04 PRODUCTIE

Dit digitale model wordt vervolgens ingevoerd in een uiterst nauwkeurige 3D-printer, die de sculptuur laag voor laag opbouwt met behulp van uw stoffelijke resten.

05 PERSONALISEREN

Het overlijdenskaartje bevat details over de persoon, de drie hoogste microplasticconcentraties en inzichten in wat deze concentraties onthullen over zijn of haar blootstelling aan het milieu.

06 OPSLAAN

Uw plastic mens wordt in een vitrine geplaatst en naar de aangewezen opslaglocatie gebracht.

Image List

Filename	Caption	Credit
plastic-humans_1757172735.jpg	Variants of Plastic Humans	Julian Stadlmeyer
ph-figut_1756919395.png	Plastic Human and Deathtag	Julian Stadlmeyer
sem-micro-footage-2_1757171554.jpg	SEM-microscopy image of PET	Julian Stadlmeyer
ph-zusammensetzen0_1757173984.png		
sem-micro-footage_1757174244.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.