Interference 53°N,42°E

A unique culmination of polyrhythmic marine bioacoustics and human generated noisescape in the Sea
Een unieke culminatie van polyritmische mariene bioakoestiek en door mensen gegenereerd noise-landschap in de zee.

Hosted by: Royal Academy of Arts, The Hague | Class of 2020

Project Information (EN)

v1.0 uses the metaphor of ship traffic to gain an understanding of the formation of the sonic environment. The work focuses on shipping noise in particular which directly overlaps the frequency band of acoustic communication signals used by many marine an

Projectinformatie (NL)

v1.0 gebruikt scheepsvaartverkeer als metafoor om de vorming van de sonische omgeving te begrijpen. Het werk richt zich op scheepsgeluid, die direct overlapt met de frequentieband die veel zeedieren gebruiken voor communicatiesignalen. Op maat gemaakte so

Image List

Filename	Caption	Credit
pic1_1602826658.jpg	Interactive A/V Installation	
1_1602831020.jpg	v1.0- 4 CH AUDIO | 2 CH HD DISPLAY | MOVEMENT DATA	JAMAL AGELI
3_1602831034.jpg	v1.0 - CUSTOM TRACKING SOFTWARE | PI-CAMERA NOIR	GERMAN GREINER
v2-1_1602937380.jpg	v2.0 - 8 CH AMBISONIC AUDIO | 3 CH HD DISPLAY	SANDIPAN NATH
v3-2_1602937386.jpg	v3.0 - INSTALLATION CONCEPT | LIVE AIS DATASET	

The images above are included in the ZIP under `/images`.