

Walk-in Closet

Hosted by: Esra Westerburgen

Project Information (EN)

Residency

Her working period in the graphic workshop of Make Eindhoven started with a bag full of materials she loved. After several experiments, Esra quickly discovered she wanted to use textiles as a replacement for etching plates or linocuts. Fabric's absorbent qualities allow the fibers to completely take in the ink, which makes it possible to make multiple prints in a row. The result is an almost photographic print of the fabric, revealing every detail. During her working period, Esra explored how, in addition to the fabric's structure, she could add her own touch to the prints by adding figures, choosing new colors, combining different materials, and rolling the items into motifs with ink. In this way, the works reveal the history of the original items while simultaneously transforming them into new images. The printed items vary from carefully collected pairs of underwear with holes to shirts torn apart specifically for printing. Esra will be exhibiting the results of this working period during Dutch Design Week.

Projectinformatie (NL)

Residentie

Haar werkperiode in de grafische werkplaats van Make Eindhoven begon met een tas vol materialen die ze mooi vond. Na verschillende experimenten kwam Esra al snel op het gebruik van textiel als vervanging voor de etsplaat of de lino snede. Door de absorberende kwaliteit van stof zuigen de vezels de inkt helemaal op waardoor meerdere afdrukken achter elkaar gemaakt kunnen worden. Het resultaat is een bijna fotografische afdruk van de stof waarop elk detail te zien is. Tijdens de werkperiode onderzocht Esra hoe ze naast de structuur van de stof haar eigen draai aan de drukken kon geven door figuren toe te voegen, nieuwe kleuren te kiezen, verschillende materialen te combineren en de items in motieven in te rollen met inkt. Zo tonen de werken de gebruiksgeschiedenis van de originele items en zijn tegelijkertijd getransformeerd in nieuwe beelden. De gedrukte items variëren van zorgvuldig verzamelde onderbroeken met een gat erin tot overhemden die speciaal voor de druk uit elkaar gescheurd zijn. Tijdens Dutch Design Week toont Esra de resultaten van deze werkperiode.

Image List

Filename	Caption	Credit
esra-5_1756928162.jpg	Esra at work in the graphic workshop at Make.	Heleen Anna Fotografie

The images above are included in the ZIP under /images.