Monika Patuszyńska

“By choosing casting I’ve placed myself within the history of porcelain-making. I’m inspired by the process’s errors and accidents."
"Met mijn keuze voor gieten ben ik onderdeel van de porseleintraditie. De risico’s van het proces en wat er allemaal misgaat inspireren me."

Hosted by: Monika Patuszyńska

Project Information (EN)

“I am inspired by the porcelain production process, most of all by its errors and accidents. I constantly seek out the difficulties posed by working in porcelain. The objects themselves are not the main focus; they are a side effect of my exploration. I d

Projectinformatie (NL)

"Het proces van porselein maken vind ik enorm fascinerend. Vooral wat er allemaal mis kan gaan. Ik ben altijd op zoek naar de problemen waar je tegenaan loopt bij porselein. Voor mij staan de objecten niet centraal: die zijn maar een bijproduct van m

Image List

Filename	Caption	Credit
gene2-2_1602025546.jpg	Trom the Genealogy series 2 (2019)	Monika Patuszynska
gene3-1_1602025696.jpg	From the Genealogy series 3 (2019)	Monika Patuszyńska
gene2-1_1602025756.jpg	From the Genealogy series 2 (2019)	Monika Patuszynska
transforms-plus_1602025797.jpg	TransForms Plus (Bernese stories, 2015-2016)	artist's archive
3-portret-patuszynska-3_1602025914.JPG	Monika Patuszyńska, portrait	

The images above are included in the ZIP under `/images`.