

CODE 2025: Technosferatu

On Longevity Culture and Algorithmic Infrastructures

Over de cultuur van levensduur en algoritmische infrastructuren

Hosted by: IMPAKT

Project Information (EN)

Immortality and Embodiment

Can technology grant eternal life, and if so, what forms of exploitation would it impose on our bodies? The work speculates on how the quest for immortality transforms embodiment into a terrain of discipline, where ageing and vulnerability are reconfigured as problems to be managed. Overall, it asks: in escaping death, do we risk becoming the undead—quantified, surveilled, and stripped of agency?

The installation is staged in a coffin-like vertical seat, where sensors activate the video essay. This setting evokes both a medical and a ritual apparatus, immersing participants in a space where ageing, data labour, and social media collapse into the cloud infrastructure. Does the body in Technosferatu become a by-product, a patient, a worker, or an experiment?

A voice-over accompanies the experience, guiding participants through moments of uncertainty and instruction on how to embody immortality. Shifting between authority and disintegration, it blurs the line between empowerment and submission, between utopian promise and the uncanny loss of agency. In this uneasy passage, Technosferatu offers guidelines on what it means to live—perhaps forever—within the logics of optimisation.

The Protocol

Technosferatu functions as a protocol, exposing the infrastructures that sustain longevity culture. As a protocol that seeks to remain up to date, it is never stable and must be constantly adapted. It examines how technologies of optimisation and data reshape social and political life, and the entanglements between bodies, algorithms, and governance.

Understanding the protocol involves learning the “how-to” of this culture: the millions of videos online, the products to be used, the routines, and the synchronised devices that provide step-by-step guidance to the unknown, to the desired.

Within the protocol, data is understood as a bloodline. Participants are invited to lie down, relax, and follow the steps of Technosferatu.

Projectinformatie (NL)

Onsterfelijkheid en Belichaming

Kan technologie ons eeuwig leven schenken, en zo ja, welke vormen van uitbuiting legt dat dan op aan ons lichaam? Het werk speculeert over hoe de zoektocht naar onsterfelijkheid het lichaam transformeert tot een terrein van discipline, waar veroudering en kwetsbaarheid worden herzien als problemen die beheerst moeten worden. De kernvraag is: in het ontvluchten van de dood, lopen we het risico het ondode te worden — gekwantificeerd, gecontroleerd en van autonomie beroofd?

De installatie bestaat uit een kistachtige, verticale stoel, waar sensoren de video-essay activeren. Deze setting roept zowel het gevoel van een medisch, als van een ritueel apparaat op, en dompelt de deelnemer onder in een ruimte waar veroudering, data labor en sociale media samenvallen in de cloudinfrastructuur. Wordt het lichaam in

Technosferatu een bijproduct, een patiënt, een werknemer of een experiment?

Een voice-over leidt de deelnemer door momenten van onzekerheid en geeft instructies over hoe onsterfelijkheid zou kunnen worden belichaamd. Wisselend tussen autoriteit en desintegratie vervaagt het de grens tussen empowerment en onderwerping, tussen utopische belofte en het onheilspellende verlies van autonomie. In deze onrustige overgang biedt Technosferatu richtlijnen voor wat het betekent om te leven — misschien wel voor altijd — binnen de logica van optimalisatie.

Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|----------------------|--------------------|
| technosferatu-ddw_1758190787.jpg | Technosferatu Banner | Technosferatu team |
| technosferatu-petr-kroschinsky_1759826714.jpg | Installation view | Petr Kroschinsky |

The images above are included in the ZIP under `/images`.