

SEEN UNSEEN

Changing patterns perception using coloured layers in sketching method and coloured light.

Veranderende patronen perceptie, gebruik makend van gekleurde lagen in schetsmethode en gekleurd licht.

Project Information (EN)

The project SEEN UNSEEN explores how coloured light can be used to manipulate the perception of a surface pattern. When the RGB-light is inflicted on the textile's printed colours, different components in the pattern will be affected, resulting in the mot

Projectinformatie (NL)

Het project SEEN UNSEEN verkent hoe gekleurd licht kan worden ingezet om de perceptie van het oppervlaktepatroon te manipuleren. Door RGB licht los te laten op de gekleurde printen, worden andere componenten beïnvloed waardoor het patroon verandert. Het l

Image List

Filename	Caption	Credit
first-piece-3-pictures_1603285449.jpg	First piece interacting with colored lights.	Daniela Ferro

The images above are included in the ZIP under /images.