

(un) woven

Van textielreststroom naar circulair biomateriaal voor de gebouwde omgeving.

From reclaimed textiles to circular biomaterial for the built environment.

Hosted by: Sarmīte Poļakova & Mel van Dijk

Project Information (EN)

From reclaimed textiles to circular biomaterial

The fashion industry discards enormous quantities of textiles. It is estimated that as much as 80% of all clothing worldwide ends up in landfills or incinerators. Because different types of textiles are often mixed, this ‘waste’ cannot be properly reused. During recycling, fibres become too short, meaning that around 75% new fibres must still be added to produce renewed materials. It displays natural colour variations like marble and can be used in architecture, interior design, and product design.

Projectinformatie (NL)

Van textielreststroom naar circulair biomateriaal

De mode-industrie gooit enorme hoeveelheden textiel weg. Naar schatting belandt 80% van alle kleding wereldwijd op stortplaatsen of in verbrandingsovens. Door de menging van textielsoorten kan dit ‘afval’ niet goed worden hergebruikt. Tijdens het recyclen worden bovendien de vezels te kort, wat betekent dat er 75% nieuwe vezels moet worden toegevoegd om hernieuwde materialen te produceren. Het heeft natuurlijke kleurvariaties zoals bij marmer en kan gebruikt worden in architectuur, interieurontwerp en productontwerp.

Image List

Filename	Caption	Credit
sarmite-12-0018363_1758642462.jpg	Secrid Talent Podium 2025	Blickfänger for Secrid
sarmite-09-b0018323_1758643960.jpg	Secrid Talent Podium 2025	Blickfänger for Secrid
sarmite-08-b0018265_1758643975.jpg	Secrid Talent Podium 2025	Blickfänger for Secrid
sarmite-04-b0018072_1758643985.jpg	Secrid Talent Podium 2025	Blickfänger for Secrid
b0019683_1758643996.jpg	Secrid Talent Podium 2025	Blickfänger for Secrid

The images above are included in the ZIP under `/images`.