

GRAY

The performance that never went on stage

De voorstelling die niet op ging

Project Information (EN)

As makers from various disciplines - Tom as a theater maker and Jolein as a designer - they graduated together this year from the Fontys University of the Arts in Tilburg. With The Picture of Dorian Gray (1893) as a mirror and the Corona crisis as a mold,

Projectinformatie (NL)

Als makers uit verschillende disciplines - Tom als theatermaker en Jolein als vormgever - studeerden zij dit jaar samen af aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Met The Picture of Dorian Gray (1893) als spiegel en de Coronacrisis al

Image List

Filename	Caption	Credit
dcn7740klein_1601299841.jpg	GRAY	Jolein Kop & Tom Heintz

The images above are included in the ZIP under /images.