

Kannen en Kruiken

Hosted by: Esther Alfvoet

Project Information (EN)

Matter, Gestures

'Kannen en Kruiken' explores the intangible connection between human and matter through the poetic unfolding of jugs and pitchers. These objects bear traces of slow, deliberate gestures that transcend functional boundaries, revealing a deeper relation to the material world. Rooted in the everyday, the work evokes a sensory closeness that invites introspection into the unseen aspects of our existence.

Jugs and pitchers meet each other at the table, where they unfold into a landscape. They come to life between imagination and reality, embodying the duality between human and nature. In a world destabilized by the constant drive to produce, they serve as carriers of moments of rest. Where rituals once provided structure and meaning, a sense of detachment now lingers, echoing the emptiness of our contemporary condition. Yet meaningful actions persist: filling a jug, arranging objects, touching matter.

Can the traces left by matter bring us closer to the stillness of nature?

Projectinformatie (NL)

Materie, Introspectie, Handelingen

Kannen en Kruiken onderzoekt de ongrijpbare verbinding tussen mens en materie, via het poëtisch ontvouwen van kannen en kruiken. Deze objecten dragen sporen van langzame, bewuste handelingen die de functionele grenzen overstijgen en een diepere verbondenheid met de materie onthullen. Geworteld in het alledaagse, roept het werk een zintuiglijke nabijheid op die uitnodigt tot introspectie over de ongeziene aspecten van ons bestaan.

Kannen en Kruiken ontmoeten elkaar aan tafel, waar ze ontplooiën tot een landschap. Ze komen tot leven tussen verbeelding en realiteit, als personages die de dualiteit tussen mens en natuur belichamen. In een wereld die gedestabiliseerd wordt door de drang om te produceren, fungeren ze als dragers van rustpunten. Waar rituelen ooit structuur en betekenis gaven, lijkt vandaag een gevoel van onthechting achter te blijven, dat de leegte van ons hedendaagse bestaan weerspiegelt. Toch blijven betekenisvolle handelingen voortduren, zoals het vullen van een kruik, het schikken van voorwerpen, het aanraken van materie.

Kunnen de sporen die materie achterlaat ons dichterbij brengen bij de stilte van de natuur?

Image List

Filename	Caption	Credit
esther-jury-3_1759137098.heic	Esther Alfvoet 'Kannen en Kruiken', 2025	
esther-jury-opstelling-7_1759137363.heic	Esther Alfvoet, 'Kannen en Kruiken'	
foto-ddw_1759137383.heic	Esther Alfvoet 'Kannen en Kruiken', 2025	

Filename	Caption	Credit
foto-ddw-1_1760864413.heic	Esther Alfvoet 'Kannen en Kruiken', 2025	
geel_1759136676.heic	Esther Alfvoet 'Kannen en Kruiken', 2025	

The images above are included in the ZIP under /images.