

Pictureworlds and narrative characters

Project Information (EN)

Every imprint on the work remains visible, shaping it, so that an individual pictorial character develops. I imagine that my pictures speak their own language. The impressions come from the immediate surroundings and my world of thoughts. I bring these im

Projectinformatie (NL)

Elke afdruk op het werk blijft zichtbaar en geeft vorm aan het werk, zodat er een individueel picturaal karakter ontstaat. Ik stel me voor dat mijn foto's hun eigen taal spreken. De indrukken komen uit de directe omgeving en mijn gedachtenwereld. Ik breng

Image List

Filename	Caption	Credit
2020-ddw-burg-rebeccahilser-maxmendez-01_1602786674.jpg	Rohling VI narrative characters	Mixtechnik, Textilien, Paper, Weaving, embroider
dsc3125_1602786769.jpg	you change	105x200cm-Textil,print,embroider-2019
2020-rebecca-hilser-diplom-foto-max-mendez-hires-22_1602786819.jpg	Details of textiles	embroider textil
dsc3372_1602786963.jpg	Rohling IV	Nessel,paper,Krepp,Acryl,wax
rohling-xi-175-x160-cm-nessel-papierkrepp-acryl-2019_1602787293.jpg	Rohling XI	

The images above are included in the ZIP under /images.