

a fired forest

Hosted by: Ster Borgman

Project Information (EN)

The alchemy

The glass oven is a place where matter is broken down and remade. When I heat the plants in the oven I am offering them to the fire. It transforms them, leaving behind their imprints. The plants I use are not just materials; they are witnesses. Each leaf, each stem, carries the memory of the land - its seasons, its struggles, its slow adaptation to a warming world. The Veluwe, like many ecosystems, is changing. The fires that once came rarely, now come often.

Rising temperatures and droughts have turned forests into tinderboxes, where landscapes catch fire with terrifying ease. Fire, once a natural force of renewal, now rages with unnatural frequency, leaving behind charred trunks and ash.

And yet, life persists. The ash nourishes the soil. The seeds wait. The forest regrows.

Transformation

Now you stand before a wall of glass, each panel a window into a destructed world. The plants, once alive, now exist in a liminal space: neither fully destroyed nor preserved, but suspended in the aftermath of a catastrophe. The beauty of these pieces should not distract from their message: that we are living in a time of transition, where the old ways of existing are no longer sustainable. The fires are coming, and they will leave their mark. But what comes after is up to us.

When you stand before these pieces, I hope you see a forest burning. I hope you see the ash settling. And most of all, I hope you see the seeds waiting beneath the surface, ready to grow when the fire has passed. And if we look closely, the plants may teach us how to live in the heat of change.

Projectinformatie (NL)

De alchemie

De glasoven is een plek waar materie wordt afgebroken en opnieuw gevormd. Wanneer ik de planten in de oven verhit, offer ik ze aan het vuur. Het transformeert ze en laat alleen hun afdrukken achter. De planten die ik gebruik, zijn niet alleen materialen; ze zijn getuigen. Elke blad, elke stengel draagt de herinneringen van het land - de seizoenen, de strijd, de langzame aanpassing aan een opwarmende wereld.

De Veluwe, net als vele ecosystemen, is aan het veranderen. De branden die vroeger zelden kwamen, komen nu vaker voor. Stijgende temperaturen en droogtes hebben de bossen omgezet in brandbare luciferdoosjes. En het vuur, ooit een natuurlijke kracht van vernieuwing, woedt nu met onnatuurlijke frequentie, verbrande stammen en as achter zich latend.

En toch, het leven gaat door. De as is vruchtbaar. De zaden wachten onder de grond. Het bos groeit weer aan.

Transformatie

Hier staat een muur van glas, waarbij elk paneel een raam is naar een verwoeste wereld. De planten, ooit levend, lijken nu in een onbepaalde tijd te bestaan: noch volledig vernietigd, noch gespaard. De schoonheid van deze werken mag niet afleiden van hun boodschap: dat we leven in een tijd van transitie, waarin de oude manieren van bestaan niet meer houdbaar zijn. De branden gaan komen en ze zullen hun sporen nalaten. Maar wat erna komt, is aan ons.

Wanneer je voor deze werken staat, hoop ik dat je een bos ziet branden. Ik hoop dat je de as ziet neerdalen. En vooral hoop ik dat je de zaden ziet wachten onder de grond, klaar om te groeien wanneer de brand voorbij is. En als

we goed kijken, kunnen de planten ons misschien leren hoe we kunnen leven in de verwoestende hitte van de verandering.

Image List

Filename	Caption	Credit
fired-forest-heide-3-copy_1761031038.jpg	Heath in glass	
img-2435-kopie_1761029442.jpg	plants in glass	

The images above are included in the ZIP under /images.